



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1518/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Vítkov, Lidická 639, příspěvková organizace
Sídlo	Lidická 639, 749 01 Vítkov
E-mail právnické osoby	info@zus-vitkov.cz
IČ	47 813 598
Identifikátor	600 004 228
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Lenkou Šimerovou, ředitelkou
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Lidická 639, 749 01 Vítkov 747 44 Březová 78 Vodní 343, 749 01 Vítkov ČSA 325, 747 87 Budišov nad Budišovkou
Termín inspekční činnosti	21. – 23. říjen 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole, Vítkov, Lidická 639, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 21. října 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho soulad s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecká školy, Vítkov, Lidická 639, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2014 zapsáno celkem 316 žáků z celkové kapacity 450 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“) a výtvarném oboru (dále „VO“).

Vzdělávání škola poskytuje na sedmi místech:

- Lidická 639, 749 01 Vítkov (budova ředitelství – HO, VO)
- 747 44 Březová 78 (budova Základní školy a Mateřské školy Březová - VO)
- 747 84 Melč 792 (budova Základní školy T. G. Masaryka Melč - HO)
- Husova 629, 749 01 Vítkov (budova Mateřské školy – přípravné studium HO)
- Opavská 34, 749 01 Vítkov (budova Mateřské školy – přípravné studium HO)
- Vodní 343 749 01 Vítkov (budova je v majetku Města Vítkova – HO, TO)
- ČSA 325, 747 87 Budišov nad Budišovkou (budova Střediska volného času Budišov nad Budišovkou – HO)
- 749 43 Větrkovice 127 (budova Základní školy a Mateřské školy Větrkovice - pracoviště dočasně nevyužívané)

Inspekční činnost byla realizována ve čtyřech pracovištích – Vítkov, Lidická 639, Vítkov, Vodní 343; Budišov nad Budišovkou a Březová.

Od 1. září 2012 škola vyučovala podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy ve Vítkově* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia. V letošním školním roce škola vyučuje podle inovovaného výše citovaného ŠVP s účinností od 1. 9. 2014 v přípravném studiu, v prvním až třetím ročníku I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního tisku a webových stránek školy (www.zus-vitkov.cz). Výtvarný a taneční obor má vlastní webové stránky. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů ve všech místech svého působení pro děti a žáky z mateřských i základních škol. Ke studiu na školní rok 2014/2015 bylo na základě předem stanovených a veřejně známých kritérií přijato do HO 194 žáků, do VO 55 žáků a do TO 66 žáků. Ke dni inspekce se stav žáků nezměnil. V tomto školním roce škola vzdělává také 3 žáky se speciálně vzdělávacími potřebami (HO).

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ, v níž je od roku 2012. Původní koncepce bývalého ředitele školy byla dobře zvolena a v zásadě se s nástupem ředitelky do funkce nemění. Plánování práce školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ a zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání. Výuka je



zaměřena především na hru v souborech a orchestrech a častou prezentaci školy na veřejnosti formou koncertů, výstav i tanečních vystoupení. V posledních letech došlo ke zvýšení zájmu o přípravném studium a taneční obor. Přestože i nadále je dopravní obslužnost nedostačující a škola je ohrožována „konkurencí“ bezplatných zájmových nabídek, cíle stanovené ředitelkou jsou reálné a v praxi postupně realizované. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena.

Na řízení ZUŠ se podílí ředitelka, její statutární zástupce a ekonomka školy. Vymezené kompetence a povinnosti jednotlivých skupin všech pracovníků jsou jasně stanoveny v organizačním řádu. Vedení školy úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada, předmětové sekce). Pedagogická rada se schází pravidelně, projednává rozhodující dokumenty a záležitosti výchovně vzdělávacího procesu i další úkoly související se vzděláváním. Uměleckou radu tvoří vedení školy a zástupci předmětových sekcí, schází se operativně z podnětu ředitelky nebo některého z jejich členů. Podílí se na přípravě koncertní činnosti školy, hodnotí programové sestavování jednotlivých akcí školy, které vede ke zvýšení kvality výstupů školy na veřejnosti. Zavedený komunikační systém školy mezi pracovišti a jednotlivými zaměstnanci formou e-mailů i osobních kontaktů vytváří předpoklady pro potřebný přenos informací. Kontrolní činnost provádí ředitelka v součinnosti se zástupcem a vedoucími předmětových sekcí. Hospitace jsou zaměřeny zejména na začínající pedagogy a vyučující s kratší pedagogickou praxí.

Údaje o žácích ve školní matrice byly úplné, třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena. Dílčí nedostatky ve vedení třídní dokumentace tanečního oboru týkající se průkaznosti odučené látky v jednotlivých ročnících smíšené skupiny žáků byly odstraněny v průběhu inspekce. Školní řád obsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona, je zpracován na podmínky uměleckého vzdělávání. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí skutečnost, že během inspekce nebyly v činnosti školy zaznamenány vážnější nedostatky, které by měly negativní vliv na vzdělávání.

Prostory školy jsou bezpečné pro vzdělávání dětí a žáků. Škola nemá bezbariérový přístup, nicméně první nadzemní podlaží je v úrovni venkovního terénu a v přízemí se nachází rovněž bezbariérová toaleta. Evidence úrazů dětí a žáků je vedena v knize úrazů, která obsahuje povinné údaje. Záznamy o úrazu jsou vyhotovovány na určeném formuláři a jsou zasílány stanoveným orgánům a institucím v požadovaném termínu. Od roku 2011 nebyly evidovány žádné úrazy. Pedagogičtí pracovníci jsou vzdělávání v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a žáků v souladu s právními předpisy. Ve škole je ustanovena osoba odpovědná za organizaci první pomoci a je proškolená.

Škola zajišťuje a provádí úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Vyhodnocuje mimořádné události a přijímá k nim příslušná opatření. Děti a žáci jsou seznamováni s riziky a jsou poučeni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví včetně požární prevence. Pro zajištění bezpečnosti dětí a žáků při akcích pořádaných školou a aktivitách mimo školu má škola stanovená pravidla. Revize a odborné prohlídky jsou prováděny odborně způsobilými osobami a zjištěné nedostatky při revizích a odborných prohlídkách jsou odstraňovány. Škola přijímá opatření na základě nedostatků zjištěných v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a žáků jinými kontrolními orgány.

Budova sídla školy je ve vlastnictví zřizovatele, ostatní budovy má škola v pronájmu. Materiální podmínky pro výuku hudebního, výtvarného i tanečního oboru jsou dostačující pro naplňování vzdělávacích programů. Vybavení učeben pro individuální i kolektivní výuku hudebního oboru ve **Vítkově na Lidické ulici** je v závislosti na finanční možnosti školy postupně obnovováno. Z více než milionové dotace v rámci Operačního programu „Vzdělávání pro konkurenceschopnost projekt Základní umělecké školy, Vítkov“ bylo



pořízeno nové vybavení multimediální učebny pro výuku hudební teorie a další vzdělávání žáků i učitelů (interaktivní tabule, dataprojektor, notebook). Do provozu bylo uvedeno počítačové pracoviště pro potřeby žáků výtvarného oboru a všech pedagogů školy. Byly zakoupeny nové hudební nástroje v hodnotě cca 100 tis. Kč, které zkvalitnily úroveň výuky především v dechovém a kytarovém oddělení (kde došlo ke zlepšení podmínek pro výuku hry v dechovém orchestru a kytarovém souboru a možnosti použití kvalitních a konkurence schopných nástrojů při soutěžích). Stávající vybavení hudebními nástroji a učebními pomůckami je dostačující. Výuka výtvarného oboru probíhá v samostatné učebně vybavené pracovními stoly pro výtvarný obor a výškově nastavitelnými lavicemi (pro menší žáky) s možností naklonění pracovní plochy. Třída je částečně vybavena také výškově nastavitelnými židlemi. Pro výtvarnou tvorbu mají žáci k dispozici základní výtvarný materiál k plošné a prostorové tvorbě. V učebně byl v době inspekce k dispozici bezpečně zajištěný grafický lis, hrnčířský kruh a přístupná vypalovací pec, která však při výuce žáků nebyla v provozu. Ve **Vítkově, na ulici Vodní**, probíhá individuální a skupinová výuka ve hře na bicí nástroje a výuka tanečního oboru. Vybavení učeben je velmi dobré, učebna bicích nástrojů je vybavena sice starší bicí soupravou, ale plně funkční, dále zde jsou djembe, konga, bonga, malé bubínky, menší melodické bicí nástroje, klavír i regálový úložný prostor na ukládání drobnějších bicích nástrojů nebo jiných předmětů potřebných k výuce. Podlaha tanečního sálu je pokryta baletizolem, zadní a boční stěna je opatřena zrcadly, což pomáhá žákům při sebehodnocení. Před sálem se nachází šatna a šatní skřínky na odkládání oblečení. V budově jsou umístěny kromě WC i sprchy pro potřeby žáků TO. V **Budišově nad Budišovkou** probíhá individuální výuka ve hře na dechové nástroje a výuka hudební nauky ve velmi dobře vybavené učebně, která je pro výuku ZUŠ vyčleněna v prostorách Střediska volného času. V **Březové** je výuka realizována v budově místní základní školy ve třídě výtvarné výchovy – výtvarném ateliéru, ve které má ZUŠ k dispozici i prostory pro skladování výtvarného materiálu.

Výuku hudebního, výtvarného a tanečního oboru v době inspekce zajišťovalo celkem 17 pedagogů. Svým vzděláním vyhovuje požadavkům na odbornou kvalifikaci 13 z nich. U dvou vyučujících bylo již v minulosti upuštěno od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou (HO a TO). Kvalifikační předpoklady nesplňují 4 učitelé, z toho 2 pracují jako zástup za mateřskou dovolenou, z nichž si 1 vzdělání doplňuje. Z celkového počtu pedagogů si 3 kvalifikaci zvyšují. Učitelka výtvarného oboru i učitelky výuky hry na klavír vyučující prvním rokem mají stanoveného uvádějícího učitele (ředitelka a zástupce ředitelky), což se pozitivně odráží v jejich přípravě na výuku i v přímé vyučovací praxi. Pedagogický sbor je věkově různorodý, jeho počet odpovídá potřebám školy. Podstatná část pedagogů do zaměstnání dojíždí, někteří učitelé vyučují na více školách. Vyučující tanečního oboru pracuje současně jako okresní metodička. Řada učitelů je umělecky činná, jsou hráči divadelního orchestru, některých menších amatérských uskupení, školních orchestrů, vystupují na učitelských koncertech apod.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků („DVPP“) se řídí plánem DVPP, jehož cílem je neustálé zvyšování kvality vzdělávání a prohlubování kvalifikačních předpokladů vyučujících. DVPP je vedením školy podporováno a z rozhovoru s ředitelkou rovněž vyplynulo, že je podmínkou pro zabezpečení kvalitní výuky. Vzhledem k tomu, že jsou ve škole vykazováni žáci se speciálně vzdělávacími potřebami (dále „SVP“), zúčastňují se pedagogové vzdělávání i k této specializaci. Většina pedagogů ovládá práci na PC, kterou využívají ve výuce výtvarného oboru, hudební teorie, při zpracovávání metodických materiálů a individuálních vzdělávacích plánů, při vyhledávání informací prostřednictvím internetu i při vzájemné komunikaci. V rámci Operačního programu „Vzdělávání pro konkurenceschopnost projekt Základní umělecké školy, Vítkov“ vytvořili učitelé školy



řadu výstupů v podobě nových výukových a metodických materiálů používaných při výuce ve všech třech oborech školy a jsou poskytovány i dalším zájemcům z jiných ZUŠ.

Finanční předpoklady školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 a zdrojů financování v roce 2014 k termínu inspekční činnosti. Škola v hodnoceném období roku 2013 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání (81 % z celkových neinvestičních výdajů), neinvestičními účelovými dotacemi z rozpočtu zřizovatele a Města Vítkov, finančními prostředky z projektu spolufinancovaného z Evropského sociálního fondu (dále „ESF“) a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání a příjmy za krátkodobé pronájmy hudebních nástrojů žákům školy). Škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem. Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu byly využity především na platy a související zákonné odvody, ostatní osobní náklady a DVPP. Výdaje na učebnice, učební pomůcky a školní potřeby byly financovány z vlastních zdrojů.

Škola se od roku 2011 zapojila do projektu partnerství Comenius v rámci Programu celoživotního učení plně hrazeného z ESF a získala dotaci na úhradu nákladů na zahraniční projektové schůzky, kterých využilo 20 žáků a 16 pedagogů. Schůzky projektu vedly k posílení sociálních kompetencí žáků, jazykových znalostí i odborných kompetencí při tvorbě projektových výstupů ve všech třech zúčastněných oborech. Projekt byl ukončen v červenci 2013. Další dotace škola obdržela od zřizovatele u příležitosti Dne učitelů na odměnu pedagogického pracovníka a z Města Vítkov na mezinárodní setkání a koncert učitelů k 60. výročí založení ZUŠ a účast žáků i učitelů na mezinárodních akcích. Na investice byly použity vlastní prostředky, a to na opravu a zateplení střechy.

Podmínky vzdělávání umožňují naplňování vzdělávacích programů ve všech oborech. Prostorové podmínky pro hudební, taneční i výtvarný obor jsou na požadované úrovni. Personální zabezpečení výuky odpovídá potřebám školy, řízení školy je funkční a efektivní. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů. Škola vhodně využívala účelových dotací a dalších příspěvků k financování potřeb souvisejících s výchovou a vzděláváním.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hudebním, výtvarném i tanečním oboru jsou žáci vzdělávání podle výše uvedeného ŠVP a doposud platných učebních dokumentů. Aktuální ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy. Nabízí zde výuku hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, elektrickou kytaru, zobcovou flétnu, flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, tenor, baryton, tubu, bicí nástroje a sólový zpěv. Dlouhodobě největší zájem je o výuku hry na klavír a zobcovou flétnu. Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na sedmi pracovištích. Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. Škola vytváří podmínky pro souborovou hru v souladu s koncepčními záměry, žáci se mohou realizovat v souborech a v orchestrech – Dechový orchestr, Akordeonový orchestr, Smyčcový soubor, Žákovská kapela, Pěvecký sbor a některá komorní uskupení. Zvýšená pozornost je věnována žákům se ŠVP, kteří mají zpracovány účinné a výuku podporující individuální plány, nejen s přihlédnutím ke specifikaci školy, ale i s ohledem na studovaný nástroj, v souladu s doporučením poradenského zařízení.



Ve sledované individuální výuce hudebního oboru byli žáci vyučováni podle platných učebních dokumentů. U žáků vyučovaných podle ŠVP bylo zřejmé naplňování ročníkových výstupů z minulého školního roku. Třídní dokumentace obsahovala všechny potřebné průkazné údaje o poskytovaném systematickém vzdělávání.

Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již získaným znalostem i schopnostem žáků. Při interpretaci jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení elementárních dovedností. V hudebně teoretické části hodiny byli žáci vedeni ke správnému hudebnímu pojmosloví. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná obzvláště u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón a také ve výuce zpěvu. Výrazným rysem byla odborně fundovaná výuka, vstřícná a motivačně povzbudivá komunikace se žáky s funkční zpětnou vazbou. V navštívených hodinách byla zaznamenána výuka odpovídající pedagogickým zásadám.

Hospitace ve **výtvarném oboru** byly u žáků vzdělávaných podle platných vzdělávacích dokumentů a ŠVP. Vyučující je bez dosavadní pedagogické praxe, proto svou přípravu a výuku konzultuje s uvádějícím pedagogem. Výuka probíhala podle vlastního tematického plánu ZUŠ výtvarného oboru pro školní rok 2014/2015 s názvem „4 DIMENZE“. Prostřednictvím tematického plánu plní žáci očekávané výstupy stanovených v ŠVP. Žáci druhým měsícem prostřednictvím různých výtvarných plošných a prostorových technik pracovali na tématu „4 ŽIVLY“. Vzhledem k místním podmínkám a možnostem hromadné veřejné dopravy byly jednotlivé třídy sestaveny z žáků různých ročníků. Ne vždy bylo výtvarné zpracování zadaného úkolu odpovídající věkovým odlišnostem žáků jednotlivých ročníků. Při činnosti využívali různé výtvarné techniky, které již měli osvojené. K vlastní činnosti byli žáci motivováni vyprávěním učitelky o znameních v návaznosti na „4 ŽIVLY“. K návrhům podkladu pro linoryt žáci využívali inspiraci prostřednictvím internetových odkazů a tyto se snažili doplnit vlastními nápady. Při vlastní činnosti byli žáci vedeni radou učitelky, mnohdy je až příliš návodně instruovala. V průběhu výuky byla učitelkou s jednotlivými žáky připravována kruhová lina pro tvorbu linorytu. Při práci s rydlem byli žáci poučeni o dodržování bezpečnosti a bezpečném postavení rukou. Pro získávání dalších informací ke zpracovávanému tématu žáci běžně využívali výpočetní techniku. Před zahájením vlastní činnosti byl žákům vysvětlen záměr činnosti s možnými postupy výtvarného zpracování. V průběhu výuky byly výsledky žáků vyučující individuálně hodnoceny. Zřejmá byla snaha o zapojení žáků do vzájemného hodnocení.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici. Taneční tvorba je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný rozvoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. V průběhu studia prochází žáci všeobecnou taneční a rytmickou přípravou. Na základě osvojených schopností a dovedností jsou seznamováni s taneční přípravou a základy tanečních technik zahrnujících klasickou taneční techniku i techniku současného a lidového tance. Všemi ročníky prostupuje předmět taneční praxe, který rozvíjí schopnost samostatné tvořivosti, práci v kolektivu i práci s rekvizitou. Vyučující byla velmi dobrým názorným příkladem pro všechny věkové skupiny žáků. Byla důsledná v požadavcích na žáky, dle sdělení vyučující, bude v následujícím období klást větší důraz na jednotné cvičební úbory a také na úpravu hlavy. Cíl vyučovacích lekcí byl jasně stanoven, každá lekce začínala rytmickým cvičením, jehož náročnost byla vhodně odstupňována vzhledem k věku i schopnostem žáků. Příkladná byla v tomto případě práce s rekvizitou (vařečky, tyče). Vyučující vedla žáky vhodným způsobem (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky bylo ve většině



případů odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Vhodným a efektivním způsobem byla procvičována pohybová paměť (kratší taneční vazby či etudy). V případě smíšeného ročníku (1. – 4. ročník) bylo zvoleno náročnější učivo a docházelo tak k částečnému přetěžování mladších žáků a zbytečně ke snížené kvalitě výstupů. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně. Ve většině případů chybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Ve všech hodinách vyučující velmi zručně pracovala s reprodukovanou hudbou, v některých případech však nebyla volba hudební předlohy volena ve shodě s charakterem taneční disciplíny (převažovaly komerční hudební ukázky). V hodinách taneční praxe byla použita velmi kvalitní a odpovídající hudba, která napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Rozvíjela jejich přirozený pohyb a taneční tvořivost.

Výuka hudebního i tanečního oboru byla převážně velmi dobrá. Výuka výtvarného oboru byla na požadované úrovni s drobnými nedostatky, vyplývající z minimálních pedagogických zkušeností, které si vyučující uvědomuje.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola, dle sdělení ředitelky, sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání, které prokazatelně vyhodnocuje na pravidelných měsíčních pedagogických radách, což příznivě ovlivňuje nejen vlastní vyučovací proces, ale i úroveň veřejných prezentací žáků a výsledky při domácích i mezinárodních soutěžích. Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení, převažovalo sumativní hodnocení žáků. V kolektivních předmětech jsou zavedeny klasifikační archy, kde je zaznamenáváno průběžné hodnocení žáků v souladu se stanovenými pravidly. Žakovské sešity jsou vedeny jen v hudebním oboru. V nehudebních oborech (TO a VO) jsou s průběžným hodnocením zákonní zástupci seznamováni pouze osobním kontaktem s vyučujícími. V tomto případě je třeba zajistit jasnou a prokazatelnou informovanost zákonných zástupců o průběhu vzdělávání v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitelka ve spolupráci se zástupcem prostřednictvím hospitační činnosti v hodinách žáků a na veřejných akcích školy. Žáci se pravidelně prezentují na třídních předehrávkách, absolventských koncertech, žakovských koncertech apod., o který je z řad veřejnosti velký zájem. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující ze závěrů postupových zkoušek, které jsou i nadále součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách, kterých se škola každoročně zúčastňuje s větším či menším úspěchem, podle zaměření soutěže či přehlídky.

Taneční obor úzce a pravidelně spolupracuje se ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm, pořádají společná soustředění žáků školy, semináře a jiné vzdělávací akce. Několikrát ročně se zúčastňuje různých tanečních soutěží a přehlídek. V rámci mezioborové spolupráce se škola úspěšně reprezentuje muzikály i tematicky zaměřenými koncerty (např. vánoční). Tato skutečnost se výrazně pozitivně odrazila ve zvýšeném zájmu veřejnosti o výuku v tanečním oboru.

Současné vedení klade důraz, mimo jiné, na skupinové zapojení žáků v komorních hrách, souborech a orchestrech a veřejné prezentaci výsledků práce žáků i učitelů doma i v zahraničí. Orchestrální prezentaci zajišťují orchestry dechový, akordeonový, žakovská



kapela a soubor smyčcový. Obzvláště zahraniční spolupráce dosáhla v posledních letech nebývalého rozsahu, škola aktuálně spolupracuje s uměleckými školami a institucemi v Polsku, Maďarsku, Itálii, Rumunsku, Srbsku, na Slovensku a Ukrajině. Tuto skutečnost dokladují výjezdy žáků a učitelů školy i pořádání mezinárodních akcí ve městě Vítkově.

Již v minulosti se Základní umělecká škola ve Vítkově zapsala do povědomí svých příznivců, diváků a posluchačů mimo jiné též rozsáhlými mezinárodními aktivitami. Z těch nejrozsáhlejších to byla účast v mezinárodním projektu partnerství v letech 2008-2010 v rámci Programu celoživotního učení Comenius vyhlášeného Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy. Do projektu byly zapojeny školy z Polska, Rumunska, Španělska, Turecka a pochopitelně České republiky. Cílem projektu bylo vyhledávání zapomínaných krajových legend, písní, tanců, záhad a záhadných míst a v jejich hudebním, pohybovém, výtvarném či literárním ztvárnění. Žáci ZUŠ Vítkov si rozšířili své kompetence k umělecké komunikaci. Nedávno skončil ve škole také další projekt z Programu celoživotního vzdělávání Comenius, jehož se zúčastnilo rekordních 9 školních institucí – z České republiky, Itálie, Maďarska, Polska, Portugalska, Slovenska, Španělska, Turecka a Velké Británie. Projekt probíhal v letech 2011 – 2013 a byl nazván „Naše minulost formuje naši budoucnost“, kontaktním jazykem byla stanovena angličtina a s ohledem na velký počet partnerů byl koordinačně velmi náročný. Pro ZUŠ Vítkov byl projekt velmi přínosný, neboť účastníci poznávali kulturu, jazyk, zvyky i tradiční stravování v partnerských zemích a zdokonalovali se v angličtině. Z projektu vznikla řada výstupů z aktivit žáků i učitelů všech zúčastněných zemí. Náklady projektu byly v plné míře hrazeny NAEP – Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy v Praze. Po dvou letech (2010-2011) skončil v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost projekt Základní umělecké školy, Vítkov, Lidická 639, příspěvková organizace, s názvem „Zavádění moderních přístupů k výuce v ZUŠ Vítkov“. Projekt byl realizován pedagogy školy s aktivním podílem cílové skupiny žáků školy a byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR. Projekt umožnil tvorbu metodických materiálů, a tím přispěl k tvorbě vlastního ŠVP a posílil nabídku zážitkových forem učení.

Při škole pracuje Asociace rodičů, která pomáhá finančně i organizačně zajišťovat akce školy – např. přispívá na výjezdy školy na soustředění, financuje vstupenky na kulturní akce, hradí dárky pro absolventy apod., což je pro žáky motivačním faktorem, obzvláště v této sociálně slabé oblasti.

Škola je členem občanského sdružení MÚZA, které zajišťuje péči o rozvoj a kvalitu uměleckého školství, prosazování a ochranu zájmů základních uměleckých škol v Moravskoslezském kraji. Také je členem AZUŠ (Asociace základních uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách. Příkladná je práce v rámci projektové činnosti.



Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Materiální podmínky výuky jsou na všech pracovištích velmi dobré a umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení všech vzdělávacích dokumentů.

Silné stránky

- a) Velmi dobrý informační systém školy směrem k veřejnosti – nehudební obory mají samostatné webové stránky
- b) Kvalitní vedení dokumentace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
- c) Příkladná projektová činnost školy a mezinárodní spolupráce
- d) Pravidelná koncertní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí

Slabé stránky

- a) Neprůkazné vedení třídní dokumentace v tanečním oboru – v případě smíšených ročníků není učební látka přehledně rozepsána
- b) Výuka v tanečním oboru ve smíšeném ročníku nebyla dostatečně přizpůsobena technické vyspělosti jednotlivých věkových skupin
- c) Ve výtvarném oboru nebyly respektovány rozdílné schopnosti žáků smíšené skupiny

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Pro zlepšení informovanosti zákonných zástupců o průběžném hodnocení žáků zavést žákovské sešity i v nehudebních oborech
- b) V třídní dokumentaci tanečního oboru zlepšit průkaznost záznamů o probíraném učivu
- c) Při vzdělávání ve výtvarném i tanečním oboru respektovat odlišnosti ve vyspělosti žáků jednotlivých ročníků
- d) Využití vzájemného hodnocení a závěrečného hodnocení v tanečním oboru

Od poslední inspekce (březen 2009) se změnilo vedení školy, výrazně se zlepšily prostorové a materiální podmínky školy pro výuku tanečního oboru a částečně i oboru hudebního (bicí oddělení) přestěhováním do zrekonstruovaných prostor na Vodní ulici. Zlepšilo se také vybavení některých učeben budovy školy na ulici Lidické, nově je vybavena učebna hudební nauky včetně interaktivní tabule.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina v plném znění Základní umělecké školy Vítkov ze dne 20. 12. 2001 vč. dodatků 1 - 4



2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (poslední Výpis správního řízení ze dne 3. 9. 2012)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
4. Jmenovací dekret ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
5. Koncepce udržitelnosti a rozvoje školy pro léta 2011 a následující ze dne 28. 8. 2012
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy ve Vítkově s účinností od 1. 9. 2014
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v písemné podobě
8. Školní řád ze dne 28. 8. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
9. Organizační řád školy ze dne 22. 8. 2014 včetně organizačního schéma
10. Plán práce pro školní rok 2014/2015
11. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2014/2015
12. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
13. Zápisy z odborných sekcí za školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
14. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2014/2015 ze dne 22. 8. 2014
16. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013
17. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
19. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2014/2015 ke dni inspekce
20. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
21. Webové stránky školy www.zus-vitkov.cz
22. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2013
23. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 21. 1. 2014
24. Náklady a výnosy za leden až prosinec 2013
25. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací za prosinec 2013 a září 2014
26. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2013 čj. MSK 146155/2013 ze dne 17. 10. 2013
27. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2014 čj. MSK 88369/2004 ze dne 26. 6. 2014
28. Kniha úrazů žáků za rok 2013 a 2014



Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Mga. Stanislava Juchelková, v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, v.r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová, v.r.

Bc. Blanka Benčičová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Benčičová, v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta, v.r.

V Opavě 10. listopadu 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Lenka Šimerová, ředitelka školy

Lenka Šimerová, v.r.

Ve Vítkově 13. 11. 2014

